

Heloise Ph. Palmer

in statu nascendi.

THE RIGHTEOUS FATALE

eine müetische Parabel

ORAKEL (+): Ideal

Heloise Ph. Palmer: *Ritus* für 5 Pauken (2014)

Fassung für soundfile

CHOR (,+,x,•,∞): Kahlhiebe*

Heloise Ph. Palmer (n. Euripides): *Orestes Stasimo* (2014)

für Klavier, türkische Zimbeln & soundfile

Franz Schubert: *Allegro* D625 (1818)

CHOR (x,•,): Die Neue Klytimestra* (2014)

für soundfile & präpariertes Klavier

Fryderyk Chopin / HP Palmer: *Marche funèbre* op. 72,2 (1827/2014)

Stephen Montague: *Trio* (1978)

ORAKEL (•): Eine Taubstumme erzählt

César Franck: *Prélude, Choral et Fugue* FWV 21 (1884)

Heloise Ph. Palmer: *abyss* für soundfile (2014)

CHOR (x,∞): Moderne Zeiten I

Heloise Ph. Palmer: *a netherworld incitement* (2014)

für Stimme, soundfile & live electronics

Heloise Ph. Palmer (n. G. Mahler): Auszug aus *Auferstehn* (2013)

Fassung für soundfile

Elainie Lillios: *stargazing* für soundfile (2008)

CHOR (): Moderne Zeiten II*

John Palmer: *eulogy* (2013)

Idee, Entwicklung & Umsetzung:

Heloise Ph. Palmer

(www.heloise-palmer.com)